

DONACIÓN S.O.S Galgos
Por que yo ... lo Galgo
www.sosgalgos.es

Elur, Dhira, Beltzy, Lamia
Sylvia y Victor

30 de Abril de 2011



En esta celebración tan especial para nosotros no tenemos un detalle que daros para recordar este día. Nos hemos propuesto una alternativa para que vosotros, como nuestros invitados, podáis hacer un pequeño regalo que esperamos complete un día de alegrías y con el cuál todos nos comprometamos a ser más respetuosos, no sólo con los animales, sino con nosotros mismos. Esa pequeña cantidad de dinero ayudará a que galgos como nuestra Dhira sean rescatados, acogidos, curados en la mayor parte de los casos, y finalmente adoptados. Toda forma de crueldad y explotación nos hace indignos.

El galgo (fuente: www.sosgalgos.es)

El galgo, elegante y majestuoso, es uno de los primeros perros domesticados por el hombre. Los perros que se pueden ver hoy en día no distan mucho de los que se pueden observar en las paredes de las antiguas tumbas de los faraones Egipcios. La raza se extendió a lo largo de África y Asia y apareció primero en Inglaterra con la llegada de los celtas, alrededor del siglo quinto antes de Cristo. La velocidad increíble del galgo y su habilidad para cazar le convirtió en un símbolo de estatus social. Era un animal tan valioso que el castigo para una persona que mataba a un galgo era el mismo que por asesinato, e incluso había una ley medieval que prohibía que los campesinos tuvieran uno.

Después de varios siglos disfrutando de la posición privilegiada de ser considerado el rey de las razas, el último siglo ha visto empeorar el rol de los galgos de una manera drástica. La velocidad increíble del galgo (es el decimotercero mamífero terrestre más rápido) ha creado una industria lucrativa basada en las apuestas sobre el resultado de carreras organizadas y en su uso para la caza. Durante todo el año hay galgos que se retiran, y la mayoría de ellos son sacrificados cuando ya no son rentables.

Un pequeño porcentaje van a otros países donde son adoptados como animales de compañía. Estos galgos se adaptan fácilmente a la rutina de una familia, no necesitan demasiadas horas de atención ni mucho terreno donde pasearlos. Son animales para los que son suficientes dos o tres paseos al día. Los galgos son en general criaturas dóciles, dulces y pacientes. Valoran enormemente el afecto humano, probablemente por su pasado solitario. Aman la compañía, son perezosos y les gusta descansar en algún lugar acogedor del hogar.

S.O.S Galgos y sus objetivos

S.O.S. Galgos existe para proteger y defender a los galgos del **abuso, crueldad, abandono y cualquier forma de maltrato**. Se trata de una asociación caritativa sin ánimo de lucro que busca llegar a su objetivo a través de la **educación**, combatiendo la soledad en las residencias geriátricas, organizando campañas sociales para recaudar fondos en ayuda a los galgos retirados, etc ...

S.O.S. Galgos cree que **ningún animal sano debería ser sacrificado** y que **todos los perros deben ser protegidos, queridos, adecuadamente adoptados para toda su vida y cuidados por propietarios responsables**.

Siempre hay perros esperando ser adoptados.

Muchos de ellos son galgos.

Nosotros y nuestros niños

¿ Qué podemos añadir ? Todos nuestros compañeros de penas y alegrías han pasado a formar parte de nuestra familia tras un inicio poco prometedor. Elur con un día de vida, abandonado junto a sus hermanos, entre ellos Isea, que nos mostró el camino que hoy seguimos. Beltzy moribunda junto a un camino apenas a un kilómetro de Salinas. Dhira abandonada sobreviviendo junto a una gasolinera cerca de Valdepeñas (gracias Eugenia y Ana, sus rescatadoras y educadoras). Y Lamia, cada día junto a nuestra puerta, pequeña y desvalida condenada a morir sufriendo.



Feastful of love (Antony and the Johnsons)

La canción que da comienzo al baile, como todas las canciones de Antony and the Johnsons, es especial. Especial porque su voz es capaz de acariciarnos, de atraparnos, de guiarnos hacia un mundo de nuevas sensaciones. Especial porque la música es capaz de envolvernos y aislarnos, de hacernos diferentes. Especial porque es capaz de dibujar este instante: una noche, un cielo estrellado, una fotografía de nuestra vida juntos ...

I was lying in my bed last night
Staring at a ceiling full of stars
When it suddenly hit me
I just have to let you know how I feel
We live together in a photograph of time
I look into your eyes
And the seas open up to me
I tell you I love you
And I always will
And I know that you can't tell me
And I know that you can't tell me
So I'm left to pick up
The hints, the little symbols of your devotion
So I'm left to pick up
The hints, the little symbols of your devotion
I feel your fists
And I know it's out of love
And I feel the whip
And I know it's out of love
I feel your burning eyes burning holes
Straight through my heart
It's out of love
It's out of love
I accept and I collect upon my body
The memories of your devotion
I accept and I collect upon my body
The memories of your devotion
I feel your fists
And I know it's out of love
And I feel the whip
And I know it's out of love
I feel your burning eyes burning holes
Straight through my heart
It's out of love
It's out of love